[illegible]

(二)學科　本校以國文外國語（英法德俄任習其一除英文外法德俄文合滿二十人開班）數學為必修科歷史地理物理化學博物為選修科（選修科至少須習二種）

[illegible]時博物小時[illegible]

(三)資格　(甲)中學畢業或與中學相當學校畢業得有畢業證書者(乙)中學或與中學相當學校修業滿三年得有證書并經本校入學試驗及格者

入學試驗者所繳報名費取則扣作學費不取者退還取而不到者不還其受分班試驗者所繳報名費一概扣作學費不得退還膳宿由學生自理

(七)期限　修業期限一年自本年九月至翌年六月

(八)校址　北京地安門外方磚廠中間路北電話東局六百二十六號

驟難聘任。

二、敝校閱覽室現已擴充，唯經費支絀，碍難購置書報，切望熱心平民教育諸公，惠臨割愛，將各種書報持贈，一般平民藉識無量知慧，曷勝銘感。

九月九日，

北京大學日刊

The University Daily

第八百三十九號

今日出版一張

地址　北京漢花園北京大學第一院　電話東局一千零七十二號

報費　每份銅元一枚每月自取一角五分派送一角七分外省三角二分郵費在內一報費先惠郵票不收

廣告費　五號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起封面中縫加倍

（本日要目）

▲第一次招生覆試科目時間表

▲葛利普講演「地球和生物的進化」第十次(四)

▲美術史　（十續）（接一月十七日）

本刊啓事

本刊自九月八日起照常每日出版，請送稿，訂閱諸君均注意！又本校教職員及訂閱諸君如有住址遷移者，務祈函知本課為要！

蔣夢麟啓事

弟因事赴滬於六日出京校務已託顧孟餘先生代爲執行待蔡先生到滬後同回北京臨行匆匆不及辭行諸祈原諒

總務長事務請沈士遠先生代爲執行

麟又啓

蕭友梅啓事

前學年所講和聲學從本月十二日起接續星期一晚七點至九點在第一院第二十教室補授（甲乙兩班合爲一班）

本校布告

北京大學布告

本屆招考預科新生定於本月十二日起舉行覆試所有試驗科目及時間另行列表宣布凡初試錄取各生屆時務於每日早八鐘以前攜帶筆墨仍往本校第三院聽候點名給簽覆試幸勿自誤此布

中華民國十年九月九日

國立北京大學招考預科新生覆試科目時間表

十年九月

九月十二日	上午	八時至十時	歷史
	上午	十時至十二時	地理
九月十三日	上午	八時至十時	理化
	上午	十時至十二時	博物

校長布告

本月十六日爲秋節日本校照章放假一天此布

十年九月十日

頃准山東教育廳咨開案據平原縣知事張積楨呈稱奉訓令第六六七號內開案准北京大學咨開據平原學生馮省三以家境弗裕肄業本校學膳各費素形支絀請設法補助藉學堪虞查本縣士紳向以提倡文化爲急務且縣中學款向稱富裕爲此懇請本校咨行本省教育廳請轉飭平原縣知事每年酌給津貼若干以資補助而維學業不勝級感等情相應據情轉咨貴廳查核辦理可也等因准此合行訓令該知事查照辦理具復核奪此令等因到縣奉此遵即令飭本縣勸學所長會同學務管款員遵照辦理去後茲據該所長士紳巨卿等呈稱竊查該生因家景貧寒請由縣教育經費項下酌給津貼以資補助而宏造就其求學熱忱固堪嘉許理應量予補助俾竟其志但縣款以歷年兵旱異常奇絀困於措擴現狀猶難維持酌給津貼更屬無力應付俟縣款稍裕再行酌量補助理合會文呈請鑒核轉呈等情據此知事復查無異理合備文呈復鈞廳鑒核施行實爲公便等情前來相應據情轉咨貴大學轉飭知照等因到校特此布告

九月九日

頃准農商部函開前准函開據本校地質學系畢業生洪壽彭等請援照前例送入地質調查所實地見習以廣見聞而資實驗等因到部查本部地質調查所實習生額有限現在實習者尚有多人暫難加派俟有缺額再行函知考試等因到校特此布告

九月九日

第二院註冊課通告

(一)溫宗禹先生所在十一年班採冶門之冶金學時停講俟其病愈再通告補課日期

(二)胡文耀教員尚未回京其所任本科天文學預科法文等課自下星期起請吳文潞先生代理補課

(三)何育杰教授適纔回京定於下星期起補課

(四)第二年地質系孫教授所任之測量實習甲乙班均由衛梓松先生代理補課

(五)十一年班土木門星期二日之鐵筋混合土構造法改在星期一日三至四時補課

(六)預科二年級甲丙丁班物理補課時間均有調動自下星期起照改定時間補課

(七)十一年班土木門張教員之電氣工學大意請梁引年先生代理補課

(八)預科一年博物譚教授因病暫行請假俟其病愈時再通告補課日期

(九)預科二年甲班星期一日之化學改在星期六日十一至十二時補課

九月十日

公牘事由

文牘課十年六月二日收發文件

事由單

▲收到文件共二件　一貴州赤水縣知事咨請更正

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

學生謝紹敏籍貫與年齡文　一湖南省長公署據衛山縣知事復學生廖維潘等請津貼應毋庸議函　▲發文　無

六月三日

▲收文　無　▲發出文件共八件　一咨山西省長送晉籍學生領到津貼收據文　一咨廣西省長送學生李受恆領到津貼收據文一　致江蘇交涉公署代孟教員壽椿請發出洋護照函一致直隸交涉公署代學生呂平登請發出洋護照函　一致直隸交涉公署代學生曹顯彬請發出洋護照函　一致直隸交涉公署代學生周梅蓀李迪新請發出洋護照函　一致京師警察廳代徐教員寶璜繳銷護照函　一致科學名詞審查會覆本校無從選派代表涖會函

六月六日

▲收文　無　▲發出文件共十四件　一咨山東教育廳代學生馮省三請飭縣津貼文　一咨黑龍江教育廳送學生王孚鎏等領到津貼收據文　一咨湖北教育廳代學生杜邦紀等請飭縣津貼文　一咨浙江教育廳代浙籍學生請速匯津貼文　一咨浙江教育廳送浙籍學生領到津貼收據文　一咨雲南省長送學生王振甲等領到津貼收據文　一咨雲南教育廳送學生洪承德等領到津貼收據文　一咨吉林省長代學生董其政裴學熙請飭縣匯津貼文　一咨四川省長代學生楊康請飭縣匯津貼文　一咨廣西省長代學生覃懷林請發畢業回籍川資文　一咨廣西省長代學生袁溉等請匯九年度獎金文　一致四川雲南貴州省長請派員與本校派往考察教育之謝紹敏接洽函

六月七日

▲收文　無　▲發出文件共九件　一致中華製油廠介紹本校學生姚文林參觀函　一致華北製油廠介紹本校學生姚文林參觀函　一致直隸工業試驗所介紹本校學生姚文林參觀函　一致造幣總廠介紹本校學生姚文林參觀函　一致天津造胰公司介紹本校學生姚文林參觀函　一致北洋精器廠介紹本校學生姚文林參觀函　一致裕津製革廠介紹本校學生姚文林參觀函　一致華北製革廠介紹本校學生姚文林參觀函　一致張裕釀酒公司介紹本校學生姚文林參觀函

六月九日

▲收文　無　▲發出文件共六件　一咨河南財政廳代學生趙振聲等請速匯津貼文　一咨黑龍江教育廳代學生諶象天等請迅匯津貼文　一咨吉林省長代旗生孫景雲請速匯津貼文　一致直隸交涉公署代學生翁玉麟請發出洋護照函　一致直隸交涉公署代學生翁玉麟請發出洋護照函　一致直隸交涉公署代學生歐藻華請發出洋護照函　一致中一區警察署送清道夫役二名六月上半月工資函

六月十四日

▲收文　無　▲發出文件共一件　一致外交部總務廳請借十碼電本函

六月十五日

▲到文件一件　一教育部總務廳准外交部鈔交駐公使電代華起教員催匯薪水函　▲發文　無

講演錄

地球和生物的進化(第十次)(四)

人類自然史

葛利普博士講　趙國賓記

在我們現在文化一萬六千年以前，雕刻的工藝在歐洲又復興了，那個時候舊石器時代仍不甚遠，哭肉馬港人的文化發達到最高點了。這個時期就叫做馬達林期，這是從法國杜尼發衛河 Vezere 右岸上杜爾當泥 Dordogne 處的拉馬得林 La Madeline 大岩屏間搜出的，這個河旁岸舖滿了北方所產的植物，野牛 bison 和馴鹿 reindeer 常來此地求食。這種人進化的程度，在馬達林期中是最高的，和希臘人在阿色尼干 Athenanis 人中，擁有高級進化程度的一樣。他們在巉岩巨流的中間張一細長的皮幕，生長於其中。除過用燧石的器具以外，骨刻的器具，有極速的進步，這是馬達林工藝中的一個特別標記。

所有的這些工具，用我們的標眼光來觀察，他們所刻畫下的，都是很精緻很可看的；就是在象牙上骨骼雕刻小動物的形狀，亦是馬達林初期纔興起的，後來漸進化到雕刻人的肖像。黏泥捏像的手術，跟着亦就發現出來了，馬達林文化正盛時，人類住居的洞內石壁上[illegible]都是雕刻成的。至於所雕刻的對像，都是當時營窟間所常見的。如在杜爾當的洞中所刻的都是些哺乳類，馴鹿，野牛，兕牛 rhinoceros，紅鹿 red deer，野山羊 ibex，獅，熊，馬等；其在法國南部皮士 Pyles 地方所刻的多係野牛，野山羊，鈴羊 Chamois，馬，熊等。以上雕刻物所塗染的顏料，多係紅，黃，赭，黑等色，先研成粉末，再用油和脂肪調成的。先用燧石器具把形像刻出來，再塗上些紅黃紫各色的顏料，愈顯着好看了。這些配色的發明，足可以顯出馬達林人有了特殊的進化了。此外另有一種很有趣的事實，在一件事品上，同時可以雕刻出數種不同的動物的形像，畫上又疊畫。不過到了馬達林的後期，代表美育的雕畫術都退化了，許多的動物像上反不塗色，僅僅可以當作圖形的記號，其裝飾顏料的規式，和阿賽林 Azillian 級的文化相近。

阿賽林級的文化是舊石器時代最後的一級，這個名稱是一千八百八十七年在法國土魯士 Toulouse 南方四十英里許皮爾 Pyrenees 山脚間馬斯達氏 Mas d'Azil 處一個天然隧道發見了這種文化用器給出的。在這裏看出他們的心靈的機境是在變了的，好像是起了一次革命。譬如藝術的發展中斷了，只在石壁或帶色的小石上可以看見幾何圈形的塗色畫。骨骼器具精巧的樣子，亦都變笨了，僅留了些不經裝飾刻形物。

這種人類當時居住在山洞中獵取動物，他們的重要職務，大概就是漁獵了。

這個時期完了西歐又有一種新人出現，漸漸代替了衰弱了的哭肉馬港人，但是現和湼[illegible]得爾殺爾一樣亦完全滅種了。就歐洲現在的人種上解剖的性質，表明出他們的血統是由哭肉馬港人一直傳下來的。法國近代的杜爾當泥族在這些人類中要

庶務部收發課啓事(一)

本校同學諸君鑒本課刻已照常辦事諸君住址如有遷移者祈於每日上午來第一院本課改正以便有信

洋文信件

附住址之洋文信件……請來本課領取為……

姓名	件數
Chang	1
Pin Len Chang	1
ng	1
Sung	1
Liu	1
an Wang	1
lphone Kets	1
en Ban	1

信件

存積交郵局……
……送者務……
……號房……

No	姓名
20	王穀齡
22	張奐華
23	沈文華
29	T. C. Pai
31	張直陵
32	孟廣詰

信件

……住址之中文信……
……來本課領取……

No	姓名
88	袁同蕃
91	陳士林
94	閻燮橋
95	柴獻廷
97	于振周
98	朱正甫
99	田得露
100	薛若
102	鄭達善
103	鄧懿柳
104	王世鍾
105	梁永春
106	王華宗
107	孫玉桐
108	黃瑩
109	高定九
120	邊開藩 高炳九
121	陸侃如
122	毛嘉麟
123	龔襄

……一院號房取

算是最優秀的，仍生存於幾十年以前他的祖先所居住的地方。

由上邊這些情形看來，歐洲舊石器時代的人類，是由各處繼續侵入來的。這些人種依各方面的證據、證明出是由亞洲大陸移去的，外觀上亞洲似乎是產生類的發源地。這些彼此代替永不絕斷的人類，其所占的地方有大有小，終了是被新石器時代 Neolithic age 的人類代替了或混合了；這種新人亦是由亞洲移去的、不僅帶有高級的文化，而且已經有了耕種知識的基礎了。新石器時代人類所用的石器不只削割成器具，並且還要磨光，代表他們那有價值的式樣。同時又發見了陶器的遺跡，這是表示他們拋棄了逐水草謀生的生活，進了一步樹立下社會的組織了，他們的主要職務就是豢養那些野獸，培植植物，昌與他們的農務。這個時期約在七千年前到一千年的中間，當時還是石器盛行的時期。但是到了五千年以前在埃及發見了利用金屬製成的裝飾品和銅器具。這個用銅的時期乃是大銅時代。其後一千五百年又發見了一種熔合的金屬比銅質硬一點。古銅時代至此已爲鐵器時代代替了，此時約在三千三百年以前。新石器時代的人對於今日人類生活的用具已建樹下基礎了，他們所遺留的恩惠，實在很難忘記。我們驅使利用我們所需的動物，吃食供給食料的植物，以知識的能力準備一切所需用的，習慣成自然，似乎永遠想不起這還是這些古人的遺澤了。但是當我們把野獸養成家獸時，想起這種豢養的困難情形和堅忍的心性，便實在不敢輕視他們的體力智力了。野種變成家種的進步很慢，選擇出良善的種子，加以淘養，後來始可以變作人類的食料。我們應該紀念有史以前的人的職務，差不多所有文化的萌芽都是他們開端的，我們可以把有史以前的人當作發見文化萌芽留給我們的人啊。

假若在有史以前沒有歐亞的那些人給我們開端、別的各處現今一定還沒有原始人種。

到現在沒有法子證明舊石器時代的人是從美洲來的，因爲無論渥安得爾殺爾人或哭肉馬港人的骨骼遺跡，都不曾在新大陸發見過。美洲各種人種的遺骸就化石上考察，有些很像近代印度人種的樣子。同時在北美和人類一塊生存的不僅第三紀的一種大獸 Mastodon 和滅種了的野牛，還有生活於地上滅種了的大樹獺 Sloth 的遺跡。

韓廷棟 Huntington 指出文明的進步或退步氣候上的關係很大；並且三種文明要素中，才賦，財力和財源沒有不受氣候支配的，不過所受的支配力多少不同就是了。他就美洲的印度人說出是氣候影響於才賦的一個好例子。特別熱帶的印度人、有那守舊的思想，堅忍剛毅的癖視，忽受刺激的激怒，缺少創造性，沒有選擇的能力和立時洞悉隨機應便的才具，不能不歸於北方寒冷氣候的影響，使他的祖先慢慢由亞洲越過白令海峽遷移到北美的西部。酷冷無趣慘幽長的冬夜逼迫這些人從亞洲趕快移去，把那活潑的才能都喪失了，只剩下的愚蠢天性。若有人在酷冷的草舍內悶住幾星期，無論什麼事情的來去，都不用理他，這個情形也就使他只能殘生了。照韓廷棟所說：「當他們離開亞洲原有的老家、印度人的祖先和他們的近隣變成別種人的祖先的智力相等。及其脫離遠北的寄寓時，又把他最有價值的性質失掉了。」反過來說，熱帶氣候賦過多的財力，致之不盡，因而才力脅弱，養成怠惰的性質，這就是非洲黑人所特有的性質的要因。溫帶很爽快的氣候，使人的才賦隨時代而變遷、智力體力同時都有適當的發育。

發展農業需用的情形不只直接的一法，即在間接上，氣候對於農業生產文化上亦是一個要素。依韓廷棟所說的，用鐵的發明是溫帶人發明的，比硬說是熱帶寒帶人所發明的證據，較爲可信。鐵鑛是散佈在地殼的岩層間的、和後來的氣候並沒有關係。但是鐵鑛偶然的熔化，必須幾種連續手續，這種情形溫帶中似乎比其他的氣候間容易弄成。意即鐵鑛的熔融必須在距火較近的地方。熱帶的土壤過厚，鐵鑛不豐、寒帶的火力很難充足、不能達到熔解度。熔化鐵鑛的工人需有急智，並且判斷力和堅忍力對於經努和發展這種新產物都是不可少的。再進一步，他在人類中有充足的才能、利用志力去發見應用的東西。照韓廷棟的主張，這些性質都是在溫和的氣候帶中纔會發見。這個氣候帶就是六千年前發明熔鐵的地方（此指亞洲或其東方相連的部分），因爲當時世界各處都被冰蓋滿了，獨只有這個地方較爲溫和，此現在反可以振作精神作一番事業。

馬牛羊等爲人素所重視的家畜在農業不發達的時期，只能在亞洲半熱冷，赤道北三十四度間的帥地裏可以看見。而且由遺傳性上使人有充足的能力。因此另一階級的文化又發生了，人類由野蠻無知的時代進化到現在的文明世界了。外界的刺激使原始直行的假人猿類漸漸一步一步進化，由於氣候的變更，使他舍棄了山林野蠻的生活，向新才能的地域發展。當我們研究自有人類史以來管轄人類命運的高等智慧和心靈發育的問題時，我們可以用近代地理上所研究的去解釋他按照歷史的時期，氣候的關係，總是很要緊的。

雜錄

美術史

C. Rayot 著　孫芳譯（十續）

（接一月十七日）

希人天賦美感、意搆神話、因神話以闡發美感者不可勝數。然圖繪神明除廟創造時代外，採用埃及 L'Assyrie 等半人半獸之奇形殊製。神皆人形，造詣極精、故宗教頗助美術之發達。彫刻家爲上帝思想女神 Athena 石像也、則選一種文雅精細民族之美質而節和之。建築家之建造帝居也、即奉寺院爲一切建築之模範。美輪美奐、不遑辭勞。所以希臘美術、優越尋常、傳演異代、亦變亦延。然其遞嬗之因革，猶可覆按。美術之沿革、猶人類之歷史，生長發達，乃至美好。筆力月異而歲不同、純依自然之法則也。

第五節　希臘美術之中心

八世紀至五世紀之交，爲希臘美術極盛時期，所謂古式時代者是。然廣汎之名，不足以盡年月各異價值不同之工程也。是時希臘美術之中心，亦如通都大邑，不可勝數。輪而 Peloponese，輪而

投遞爲要

招領
收發課收到
特列於下望
No 收信
17 K. C.
18 Prof.
19 K. W
20 P. C.
20 H. T.
21 Wei
22 Prof A
23 Dl Ch

招領
收發課收到
信件一束因
於下望即到
No 姓名
3 張翰遠
4 宋祖培
5 盧植琦
8 資鶴翔
14 張樹榮
15 趙克明

招領
收發課收到
件特列於下
盼
No 姓名
41 裴康仲
42 徐曉果
43 陳大銓
45 郭鬪論
46 張景明
47 杜廷纘
48 胡民生
52 鄭兆棠
53 周國瑞
55 鳴岐先生
57 顧子方
60 劉五錫
66 張菊臣
68 王韶甫
70 張克玉
73 譚聘
74 李邦永
76 李倣升
80 王毓珩
81 史峻堯
82 孫善達
87 白謝莊
以上在

雅典，過Archipel而亞細亞，而Sicile，而意大利南部，當就其遺存之古物考之。

小亞細沿岸Les Toliens聯邦，十二各城如Milet，如Ephese如Chios如Samos等處。希臘文化，蔚爲雲蒸，乃無紀極，在Ephese者，有聯邦聖堂，Artemis廟，（六世紀）是Chersiphron與Metagene之傑作也。Chios自七世紀末造以來，有大理石美術派，世世相傳，如Boupalos, Athenis, Archermos, Mikkiades其著者也。Samos則七世紀Rohecos與Theodore發明鑄像術，既成名家，傳播遐邇，遂Crete焉。Crete者，Les Doriens屬海島，亦希臘彫刻發源之地也。著名之Dedale嘗役於此。其他Crete彫刻大理石教師Dipoenos與Scyllis（六世紀）至赴Peloponese傳其心法焉。如許城鎮，乃有如許學派。Carinthe以地勢關係，爲希臘商務大埠。建築法則，權輿於此。雖離不遠，以彫刻名者，首Sicyone。希臘掌故如屬可信，則Sicyone人Telephane, Bulade皆是發明寫形術圖畫者矣。Dipoenos, Scyllis至Sicyone乃成著名學派。Canachos者，其派傑出之才也。Argos則Ageladias工廠亦有Phidias, Myron, Polyclete等。雅典海岸附近Egine地方，紀元前六世紀末造，五世紀初葉Smilis所創之彫刻學派，亦風行一時。Onatas者是以製造青銅圖寫戰士著者也。更西則Olympia、天都也，希臘文化之中心也。養說讚品像，光怪陸離，煌煌聖都殆（各類）美術博物院矣。

雅典斯巴達戰史，謂Les Doriens以武力奠國都斯巴達。制度典章，遂趨國民主義，非尚美術之邦也。後世史家Thucydide曰，使斯巴達一朝覆滅，僅有故宮衰裡，古寺斜陽，則後世之之人緬遺墟日盛業，曾有幾何。實則斯巴達不過一村落耳，豈云都會。欲求偉麗寺院，壯華古物，不可得已。果爾，今則衰煙遺址，斜陽邱墟，與時煙沒，久湮不彰，Thucydide之言驗矣。然訪諸名宿，斯巴達寺院，古代亦逾五十四所，建築之術，彫刻之藝，非不講習，如六世紀彫刻家建築家而詩家之Gitiadas斯巴達派美術家之最著者也。不過閟藏沉晦莫聞。蓋Lycurgue有染絹衣裳之禁以爲顏色淫人志慮者也。

希臘大陸，Lillios巨都，雅典願爲美術之中心，地勢爲之，非偶然已。雅典面海，臨L'Archipel，以Piree, Munychie, Pnalere諸海口，與亞細亞相望。陸地方面則有Hymette, Pentellique, Parnes諸山爲北門之鎖鑰，作東南之屏障。平原內部，有巉巖絕塞之L'Aeropole，神話所謂Athena與Poseidon，爭長之新府也。厥時希人心思，尚無溫文爾雅縝密光輝之致。洎六世紀Solon行民主政治，日趨強盛。繼而Pisistrate秉政，揚厲國光，獎勵文藝之美術。心好Homere詩詞爲纂Homere詩集建築家Antistates, Callaeschros, Antimachidos, Porinos,均奉修宮菖垣之役。天帝清都，Athena蓮院，亦其手建、至今在L'Aeropole之遺址，猶可見也。當時有Endoios, Antenor, Critios, Nesiotes古雅典彫刻派。厥後與Phidias同時者、有Calamis,牢守舊法，甚於Phidias。不寧唯是，是時事Aeropole之諸名美者，猶有外國彫刻家Archilemus, Onatas。旋與脫離Pisistrate羈牽，政力振波斯，希臘全部除斯巴達外，大莫與京矣。其時亦有好尚文藝美術，亦如Pisistrate。四百七十一年至四百四十九年之交，Cimon當握政柄，頗善遇Esevle。其Esevle波斯悲劇，皆稱揚國威者也。起建Thesee廟，所謂Le premier Parthenon是。召會畫Troie武功希臘掌故之Thasos畫師Polygnote於雅典。Pline L'Ancien美人畫，始文繡燦爛，抹玉巾幗，瓠犀微露，一笑嫣然，破除前人色相莊嚴粲然不動之窠臼矣。

(未完)

報告

庶務部雜務課報告

‧十年一月份本校各機關所用消耗物品報告表 (續)

▲齋務課

粗皂二塊 元筆二支 茶葉一百二十包 洋火一包 漿糊二瓶 紅藍墨水一瓶 鋼桿一支 抹布四尺 中信封五十個 一百方薄一本 毛八行一百張 宣六行一百張 毛巾一條 貲紙邊五十張 子繩一條 墨汁一瓶

▲官產處

水壺一把

▲日教員休息室

元筆二支 飯架一個 墨盒一個 漿糊一瓶 墨汁一瓶 高力紙四張 成文紙十五張 洋粉連八張 絲綿一塊 茶杯二個 茶壺一把 紅煤三百斤 木柴六十斤 茶葉六十包 抹布四尺 毛担二把 毛巾一條 大條帚一把 小條帚二把 洋火一包 鐵簸箕一個

▲二院女生休息室

木柴七十五斤 紅煤四百八十斤

▲健身會

紅煤三百六十斤 木柴六十斤

▲閱書報社

紅煤六十斤 木柴八斤

▲平民夜校

粉筆二十四盒 紅煤一千六百四十五斤 木柴一百四十斤 小條帚一把 元煤一百斤

▲校役夜班

墨汁一瓶 抹布二尺 元筆二支 毛担一把 月份牌一份 洋火一包

▲二院各實驗室

硬煤一萬八千二百六十斤 木柴二千斤

▲二院各教室

紅煤二萬二千七百七十八斤 木柴二千一百斤 硬煤五百八十斤

▲一院講義課

茶葉六十包 漿糊二瓶 鐵絲夾子一盒 紫印水一瓶 小信封一百個 毛八行一百張 洋火一包 撥針一百個 高力紙一張 抹布十尺 白線繩三十二兩 印色油一瓶 五十條賬五本

(未完)

北京高等補習學校招考男女學生

簡章 民國十年

(一)宗旨 本校爲有志者入大學或高等專門各學[illegible]

(二)[illegible] 國文每週八小時 講文四時 文法二時 作文二時 翻譯二時 作文一時 外國語每週八小時 讀本五時 文法二時 數學每週八小時 代數四時 平面幾何四時 酌量情形加授三角 歷史每週二小時 地理每週二小時 物理每週二小時 化學每週二小時

(四)報名 凡志願入學者，須於開學前來校報名，呈驗[illegible]書，繳納報名費[illegible]元，並四寸半身相片一張

(五)試驗 [illegible]已畢業者應考入學試驗，[illegible]免入學試驗，試驗分[illegible]試驗日計[illegible]國文 外國語 數學(算術代數幾何)三種

(六)諸費 每人每年收學費四十元分兩期繳納[illegible]

平民夜校啟事

一，本校已開課一月，各科教員缺額不少，敬請熱心平民教育諸同學，每週略分數小時黃金光陰，來校担任功課，請於各院各齋號房簽名，本校當即